

# ¡¡Si el Señor Barón levantara la cabeza!!

Año 1176 al 1785

## Escriche, baronía de

Contenido disponible: Texto **GEA** 2000 (Gran Enciclopedia Aragonesa)

El linaje de los futuros barones de Escriche arranca de un rico hombre castellano, Muño Sancho, señor de La Finojosa. El primer Escriche será Pascual Sánchez Muñoz, hacia 1176, que sirvió a Alfonso II, Pedro II y Jaime I de Aragón. Pascual y su hijo Gil Sánchez Muñoz serán justicias de Teruel, lo mismo que el nieto Pedro, tercer barón de Escriche. La baronía será revalidada por Alfonso IV en 1328. A esta familia perteneció Gil Sánchez Muñoz, papa Clemente VIII en la obediencia de Aviñón. Tras un paréntesis en que la baronía estuvo en poder de una rama segundona de los Sánchez Muñoz, Carlos I, en 1538, la restituía a la primogenitura en la persona de Gaspar Sánchez Muñoz. Sucesivas confirmaciones del título, en 1785, al casar el Escriche Antonio con Juana Amat de Terán, la baronía de Escriche se fusionará con la casa de los La Linde.



Año 1990

### AYUNTAMIENTO DE CORBALÁN

#### LA CASA GRANDE DE ESCRICHE

##### Uno de los paisajes mas bonitos de toda la provincia

La villa de Escriche, también llamada en Corbalán Baronía de Escriche en clara referencia al título de los señores de Escriche, comprendía la llamada Casa Grande de Escriche y las masías de La Casa Baja, El Espinal, Fuen del Berro, La Hita, La Rinconada, La Solana y La Peñuela. Siendo el núcleo central la casa Grande que se encuentra a 7 kilómetros de Corbalán, aproximadamente.

Escriche fue villa y municipio independiente hasta la década de los años 70 del siglo pasado en que paso a incorporarse al municipio de Corbalán. En la Casa Grande se ejercía al capitalidad de la villa y se halla el palacio del Barón de Escriche también llamado Casa Grande y del cual toma nombre la masía.

El casco urbano de la Casa grande esta compuesto por el palacio o Casa Grande propiamente dicha, la iglesia de San Bartolomé, dos pequeñas casas de una planta de servicios auxiliares ( corresponderían a la casa del guarda forestal y del personal encargado del cuidado del camino ), diversos corrales y pajares y el cementerio. Todo ello situado alrededor de un plaza rectangular en cuyo centro se alcan tres majestuosos chopos.

De Escriche lo más destacado es sin duda la Casa Grande. Se trata de un palacio renacentista de estilo aragonés y gran tamaño residencia del Barón de Escriche. Este es un título nobiliario de origen medieval que pertenecía a la familia Sánchez Muñoz, propietarios a su vez de la Casa Grande. Cuenta la tradición que era tal el poder del Barón de

Escriche en sus dominios que tenía jurisdicción plena, es decir, que podía juzgar e incluso condenar a muerte por delitos cometidos bajo su jurisdicción. El palacio es un edificio rectangular de tres plantas situado en la falda de una gran colina. En la planta baja se situaban las dependencias de la servidumbre, la cárcel, las cuadras y el patíbulo. La primera planta era la planta noble: a ella se accede por una monumental escalera estando dividida en dos alas: la del señor de Escriche y el ala de la servidumbre. Destaca en las dependencias del señor de Escriche las pinturas murales que cubren las mismas con distintos motivos y que han sido objeto de diversos estudios y de una tesis doctoral



## Año 2001/2    ¡¡Comienza el espectáculo!!



**RedAragon** Ofrecido por  
**el Periódico**

La Casa Grande es un edificio del siglo XVI sede de la baronía de Escriche. El palacio fue adquirido en 2001 por la Diputación Provincial de Teruel y está previsto realizar un complejo hostelero de calidad con una importante zona deportiva y natural integrada. El proyecto correrá a cargo de Patxi Mangado, autor del premiado pabellón de España de la Expo.

Como es habitual en los palacios renacentistas, en la planta baja del palacio se situaban las dependencias de la servidumbre, la cárcel, las cuadras y el patíbulo. La primera planta era la planta noble, a la cual se accede mediante una escalera monumental y en la última planta se encontraban los graneros y almacenes. En las estancias del barón hay una serie de pinturas murales de gran valor artístico que han estado al borde de su desaparición. Se trata de 41 pinturas datadas a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. Reflejan escenas de género, temas ecuestres y cetrería, paisajes y alegorías de los continentes, además de temas alusivos a la vida del Barón de Escriche, que gobernaba la finca. La autoría no está comprobada, pero podría tratarse de un artista o artistas formados en Valencia



Año 2003

el Periódico de Aragón

## La Baronía de Escriche será un centro turístico de calidad

REYES IBAÑEZ 11/03/2003

[Presidente de la DPT, Miguel Ferrer](#)

La Diputación Provincial de Teruel (DPT) ha concedido al equipo de arquitectos Mangado y Asociados S.L. de Pamplona el primer premio del Concurso Nacional de Ideas convocado para la construcción de un complejo turístico y deportivo en la Baronía de Escriche, una finca de 487 hectáreas con edificaciones de los siglos XVI y XVIII situada a unos 25 kilómetros de Teruel capital, en el municipio de Corbalán.

La propuesta ganadora plantea la restauración y posterior transformación del edificio principal de la Baronía, la Casa Grande, como un establecimiento hotelero de calidad. Con este fin, la construcción será ampliada en su parte posterior para dar cabida a nuevas habitaciones.

El edificio de la Iglesia, por su parte, aparece definido en la propuesta de Mangado y Asociados como restaurante, y las restantes edificaciones del entorno pierden su funcionalidad agrícola y ganadera para pasar a formar parte de un área de balneario de nueva planta.

AREA DEPORTIVA Respecto a las actuaciones en el valle de la Baronía, el proyecto detalla dos zonas concretas para la construcción de apartoteles y una amplia oferta de instalaciones deportivas, con un campo de golf de 18 hoyos, campo de fútbol, campo de tiro con arco, pista de atletismo y una red de lagos y balsas.

**El objetivo, según explicó el [presidente de la DPT, Miguel Ferrer](#), es "recuperar la Baronía como parte integrante de nuestro pasado histórico y al mismo tiempo, convertirla en epicentro de una nueva oferta de turismo de calidad para la provincia de Teruel, enmarcada en un proyecto de desarrollo sostenible".**

Ferrer fue el encargado de entregar al equipo ganador los 36.000 euros del premio. Su máximo responsable, Francisco José Mangado, es profesor de proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura de Navarra y profesor invitado en la Universidad de Harvard. Ha recibido diversos premios de arquitectura nacionales e internacionales, y entre sus proyectos de ejecución más sobresalientes, figura el del Auditorio y Palacio de Congresos de Navarra.



AÑO 2010

**Diario de Teruel** Junio-2010

## "Proyectos como el de la Baronía de Escriche no se deberían haber iniciado"

Entrevista con Francisco Abril vicepresidente DPT

-La DPT también tiene bloqueados tres proyectos importantes de legislaturas anteriores, la sede en Alcañiz, la Baronía de Escriche y la ampliación del Museo. ¿Los ve viables a corto o medio plazo?

-Algunos más que otros. Un proyecto como la Baronía de Escriche tardará muchos años en completarse, porque en estos momentos no es prioritario dedicarle el dinero necesario ya que primero hay que atender a los municipios y a los ciudadanos, con el objetivo fundamental de generar empleo. El complejo hotelero que se planteó en la Baronía, con sinceridad, no se debería haber acometido, pero ahora tampoco podemos abandonar las actuaciones y cuando la situación mejore habrá que retomarlas. De momento, con el poco dinero de que disponemos se van realizando pequeñas actuaciones de conservación para poner en valor elementos que son parte de nuestra historia. Yo entono el mea culpa y asumo la parte de responsabilidad que me corresponde: ese gran proyecto de complejo hotelero no se debería haber realizado y como ese otros muchos, Los políticos deben pensar en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones y priorizar los proyectos conforme a su rentabilidad social. En algunos momentos hemos apostado por actuaciones que ahora nos dejan en evidencia.



# AÑO 2012

11/10/2012 HERALDO.es

La **Diputación Provincial de Teruel (DPT)** "tapiará" las puertas y ventanas de la **Baronía de Escriche** para evitar que la rehabilitación que se ha llevado a cabo hasta ahora en este espacio se vea afectada, después de invertir siete millones de euros en ella.

La presidenta de la DPT, Carmen Pobo, ha explicado todavía **habría que invertir "casi siete millones de euros más"**, de los que no dispone la institución. Mientras, mantendrán conversaciones con cadenas hoteleras para intentar que abran el hotel de lujo que se proyectó para este edificio



# AÑO 2012

15/10/2012 21:18. [apudepa](#) #. [Actuaciones](#)

## APUDEPA

### [Baronía de Escriche en Teruel: bárbara obra, bárbaro gasto.](#)



**La antigua baronía de Escriche hoy. Foto Heraldo de Aragón**

Bárbara obra y bárbaro gasto. Otro despropósito de nuestra administración. No hace falta ser un experto para entender que el proyecto seleccionado por la administración en la antigua baronía de Escriche (Corbalán, Teruel) no era el adecuado para su conservación: ni en el tratamiento de la superficie de las fachadas originales de la Casa Grande, que han quedado desfiguradas, ni las pinturas murales se deberían haber arrancado de su emplazamiento original. Jaime Vicente Redón, anterior Director General de Patrimonio Cultural, se siente muy satisfecho por la exposición de las pinturas ahora en el Museo de Teruel, del que es director, opción esta que no compartimos desde Apudepa porque las pinturas originales

deberían haber permanecido en su sitio. De resto del interior del edificio no hablamos porque no sabemos qué ha sucedido aunque mucho nos tememos que lo peor.

El colmo del dislate es abandonar un mal proyecto después de la inversión de tantos millones. De todo esto ya se avisó en su momento a la DPT con una carta firmada por muchos profesionales de la arquitectura, bellas artes, historia del arte y paisaje, que asistíamos a uno de los cursos promovidos en Albarracín, inculidos socios de Apudepa. En fin, que nuestro país se arruina con intervenciones como esta: 7 millones muy mal gastados, que han dado lugar a una importante pérdida de nuestro patrimonio histórico. [\\_Y ahora lo tapian](#) porque se les ha ido de las manos, claro.

Para que Vds. comparen con los datos que aportábamos en este mismo blog a finales del 2008 pueden consultarlo en el siguiente enlace [Baronía de Escriche, ¿otro Panticosa resot?](#) Les remitimos al texto de entrada y a los comentarios de los visitantes del blog y observen que **la imagen de la Casa Grande original y la actual nada tienen que ver, no se reconocen la una en la otra.**

## AÑO 2014

jueves, 6 de febrero de 2014 [elcastellarteruel.blogspot](http://elcastellarteruel.blogspot)

### DISLATE EN LA BARONÍA DE ESCRICHE

Los vecinos y veraneantes de El Castellar, Formiche, Cedrillas y Corbalán siempre han tenido la Baronía de Escriche y su Casa Grande como un lugar especial, cargado de leyenda e historia, además de ser un paraje natural de notable belleza. En los últimos tiempos, no obstante, se oyen comentarios como: "*Vaya desastre que han hecho con la Casa Grande*" y otros parecidos. Efectivamente, entre 2008 y 2012 se efectuaron en este singular edificio de finales del siglo XVI, unas importantes obras de remodelación y restauración, con el objeto de convertir la Casa Grande en una hotel rural de cierta categoría. Las obras han sido sufragadas por la Diputación de Teruel, propietaria de la finca desde 2001, y han costado 7 millones de euros, pero desde finales de 2012 el edificio ha quedado cerrado y tapiado y el proyecto ha sido paralizado por falta de dinero y de empresa que lo quiera explotar. Durante ese período se extrajeron las famosas pinturas de su interior y fueron restauradas, hecho que es de loar. No dudamos que la intención del proyecto era buena, pero ¿Por qué se ha rebozado con cemento y pintura la fachada de la Casa Grande? ¿No podían haber efectuado una restauración más delicada y respetuosa? Creemos que habría sido más acertado respetar la vista de los sillares y piedras que le daban un aire de antigüedad y señorío. Y también se observa un edificio anexo, a medio construir, que al parecer iba a ser destinado a más viviendas o habitaciones de hotel. ¿Cómo es posible que en pleno siglo XXI se haya cometido semejante atentado contra una edificio histórico-artístico de tal categoría? ¿Y cómo es posible que haya sido perpetrado por una administración pública? ¡Qué tristeza se siente al ver ahora la venerable Casa Grande de Escriche, totalmente desfigurada y carente de la magia de antaño!

**En la época en que según "cuenta la tradición era tal el poder del Barón de Escriche en sus dominios que tenía jurisdicción plena, es decir, que podía juzgar e incluso condenar a muerte por delitos cometidos bajo su jurisdicción"; seguro que encerró en el calabozo y ajustició en el patíbulo a más de un malhechor con menos motivos de los que tendría hoy para hacerlo.**

Información recogida por: Damián Villamón Campos

*Presidente Agrupación Amigos de El Pairón*

**Marzo-2015**